



**Weidenbaumsweg 13-15 / 21029 Hamburg-Bergedorf (im Suhrhof)**

---

Damit ihr als Musiker\_innen und Künstler\_innen euch bei uns im Suhrhof Pub so wohl wie möglich fühlt, und wir einen erfolgreichen Veranstaltungsabend miteinander verbringen können, möchten wir euch einige Details zum Ablauf der Veranstaltung, und zu unserer technischen Ausstattung mitteilen.

### **Anfahrt**

Der Suhrhof Pub liegt mitten in der Bergedorfer Innenstadt, gegenüber dem ZOB. Die Parkplatzsituation, und damit die Ein-/Auslademöglichkeiten, sind eher bescheiden. Das Be- und Entladen des Equipments muss sehr schnell direkt vor dem Hofdurchgang erfolgen. Die Polizei agiert hier gnadenlos. Tipp: eine Person bleibt im/am Fahrzeug. Der Pub befindet sich ebenerdig, und kann schnell erreicht werden.

### **Ablauf**

Vor der Veranstaltung machen wir ausreichend Werbung in der lokalen Presse, auf Facebook/Homepage, über Plakate im Pub und in der Klangbar (*die große Schwester im Obergeschoss*).

Ihr als Künstler\_innen lasst uns für die Werbung bitte ein pressetaugliches Foto (*mind. 300 dpi*) zukommen.

Ferner benötigen wir einen kurzen, aber aussagekräftigen Pressetext von euch. Wenn vorhanden, übersendet ihr uns 5 Stck. A3 Plakate eurer Band. Bitte verlinkt die Veranstaltung mit der Klangbar / dem Pub auf eurer Homepage / euren social Medias.

Ihr solltet mind. 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn da sein, damit der Aufbau und der Soundcheck stressfrei ablaufen können.

Bei Verhinderung eurerseits, sagt bitte so früh wie möglich telefonisch ab.

Wir werden das natürlich genauso halten.

Des weiteren benötigen wir dringend ein ausgefülltes GEMA Formular von euch:

[http://www.klangbar-bergedorf.de/links/musikfolge\\_einzelveranstaltung.pdf](http://www.klangbar-bergedorf.de/links/musikfolge_einzelveranstaltung.pdf)

Sendet bitte, wenn vorhanden, vorab euren eigenen Tech-Rider mit Hinweisen auf die Belegung (*Stereo*).

Verbindlich wirksam ist allerdings dieser Rider des Suhrhof Pubs.

Wir machen vor dem Auftritt auf Wunsch gerne eine kleine Ansage, und gehen, wenn nicht anders geregelt, während des Auftritts bis zu zwei mal für euch mit dem Hut herum.

Eine Garantie für einen voll gefüllten Hut können wir natürlich nicht übernehmen.

## Bühne

Im Pub befindet sich eine etwa 3x3m (*Schenkellänge*) Eckbühne, etwa 30cm erhöht, mit ausziehbarer 80cm Stufe vorne mittig.

Ein 3-Punkt Traversensystem (*Beleuchtung*) umrahmt den Präsenzbereich.

## Tontechnische Ausstattung und Konzept

Behringer XR18 Rack-Mixer (*14 Ch. / 6 AUX*) mit Laptop über drahtlose Bedienung

2 x LD Systems Maui 5 (*PA*)

2 x the box pro Mon A10 (*Wedges*)

Die Eingänge für die Mikrofone/Instrumente befinden sich unten an den Traversen (*8 Bühne rechts, 6 Bühne links*). Die beiden Wedges (*bzw. AUX 1+2*) stehen am vorderen Bühnenrand, ein dritter (*bzw. AUX 3*) kann hinten in der Ecke zur Verfügung gestellt werden.

Der Suhrhof Pub stellt den Tontechniker, welcher auch den ganzen Abend über die Band(s) betreut.

Das Mitbringen eines eigenen Tontechnikers ist nur nach vorheriger, telefonischer Rücksprache möglich!

Für etwaige Cues, Fill Ins oder Opener sind die Dateien im WAV oder MP3 Format mitzubringen.

Versucht, den Bühnensound möglichst gering zu halten (**weniger ist mehr!**). Wenn vorhanden, immer lieber einen DI Ausgang zur Verfügung stellen, als ein Mikrofon vor den Amp. Ein Monitormix wird erstellt.

In-Ear-Monitoring, vor allem geschlossene Systeme, sind auf dieser Bühne erfahrungsgemäß eher unvorteilhaft. Wir können euch aber bei Bedarf bis zu sechs Prefader Wege geben.

Der Techniker unterstützt die Band(s) nach besten Möglichkeiten. Seinen / ihren Anweisungen, vor allem bezüglich Lautstärken und Frequenzen, sind diskussionsfrei nachzukommen. Der Suhrhof Pub hält sich strikt an Schallschutzvorgaben (*DIN 15 905-5, bedeutet: gemessen am Bühnenrand einen Durchschnittspegel von max. 99 dB(A)*).

## **Die Band / der Künstler bringt alles bis zum Mixer mit:**

Instrumente (*Ständer*), Mikrofone (*Gesang & Abnahme*), Kabel (*incl. XLR auf Mixer*), DI-Boxen und Stative.

Der Veranstalter kann ggf. Ersatz stellen, wenn sich Bandedigentum als defekt erweist.

## **Lichttechnische Ausstattung**

Lichtsteuerungssoftware DasLight (*Laptop rechts auf Bühne*)

8x PAR LED, 2x Trusts, 2x Sidefills

Die Beleuchtung wird durch einen Suhrhof Pub Mitarbeiter eingestellt.

Das Verwenden von Nebelmaschinen ist nicht möglich!

## **Darüber hinaus einige Hinweise und Tipps**

Der Veranstalter ist angehalten, Lautstärkegrenzen zu messen, einzuhalten und zu dokumentieren.

Hinweise zur Lautstärke werden idealerweise gemeinsam umgesetzt.

Und sie werden umgesetzt. Bedenkt bitte, dass euer Publikum womöglich dichter bei euch steht als eure Mitmusiker\_innen.

Der Tontechniker entscheidet über die Positionen der Instrumentenverstärker und der Monitore. Ist der Bühnensound gut gewählt, reichen i.d.R. zwei Wedges. Von mehr als drei raten wir ab, da dann oft der Gesamtsound negativ beeinflusst wird.

Weitere oder andere Monitore (*Systeme*) sollten selbst mitgebracht oder angefragt werden.

Versucht bitte, die Lautstärke auf der Bühne von vornherein möglichst gering zu halten.

Hilfreich ist auch ein gemeinsames, rechtzeitiges Erscheinen und ein organisiertes Aufbauen, und bitte keine Hektik - lasst uns Spaß haben und welchen verbreiten.

Wir rocken das!!!

Bei Bedarf können wir euch auch eine kleine Ecke für euer Merchandising anbieten.

Solltet ihr darüber hinaus noch Wünsche oder Anregungen haben, nehmt gerne Kontakt zu uns auf.

In diesem Sinne, mit besten Grüßen, und der Hoffnung, die ersten Fragen beantwortet zu haben,

Heiko Papke ([Klangbar@web.de](mailto:Klangbar@web.de))

unter Mitwirkung von Thomas Lorenzen ([klangbar-booking@web.de](mailto:klangbar-booking@web.de))

und M.F. Kürschner (*Audio Engineer*)

St.02/2023